



**LE COMMUNIQUÉ DE PRESSE
des livres NANTAIS
qui piquent la langue.**



MAISON D'ÉDITION JEUNESSE NANTAISE



Marie Rébulard et Sophie Hamon, les deux associées de SIX CITRONS ACIDES

Prononcez « Six Citrons acides », ne sentez-vous pas ces citrons en bouche ? Non ? SI-SI-SI ! C'est la simple prononciation de cette succession de sifflantes associées à la voyelle [i] qui nous donne à ressentir l'acidité du citron. Vous touchez là, du bout de la langue, la magie du langage.

PLAIDOYER POUR LA LANGUE VIVANTE

La langue est un pilier de la communication humaine, universelle, utilisée par tous, tous les jours.

Elle est écrite, orale, lue.

Elle est discutée, enseignée, réfutée, polcée.

Elle laisse ses traces dans les mails, les textos, les chansons.

Elle est sociale, soutenue, argotique, vieillie ou familière.

Elle est multiple à travers les pays, elle est unique pour l'humanité.

On aime jouer avec notre langue, la tordre, la comprendre, l'admirer ou la rouspéter.

Ça mérite bien d'en parler !

C'EST QUI SIX CITRONS ACIDES ?



Une équipe des Pays de la Loire, à 90% nantaise, qui se lance dans la création d'une toute nouvelle maison d'édition jeunesse dédiée au langage.

MARIE, RÉBULARD, éditrice, directrice artistique et gérante

Marie Rébulard est née à Laval. Petite, elle rencontre l'art par les célèbres artistes locaux : le Douanier Rousseau et Robert Tatin. Après une scolarité laborieuse, le bac arts appliqués, la transforme. C'est à Nantes, l'attractive, qu'elle décroche ses premiers emplois, en agence de communication puis au sein de la maison d'édition Gulf Stream Éditeur. Directrice artistique indépendante, c'est grâce à Mobilis, le pôle régional pour le livre et la lecture, que Marie rencontre d'autres professionnels du livre du territoire. Devenue administratrice bénévole, elle construit avec l'association un cycle pour les indépendants du livre et de la région. Alors que Marie allaite un petit Arthur, Sophie Hamon la contacte et la rencontre fructifie : un état d'esprit commun et des compétences complémentaires.

SOPHIE HAMON, associée et conseillère scientifique

Sophie est née en Bretagne, à Malestroit. Son grand-père maître d'école en blouse, organise des dictées entre cousins pendant l'été. Son père, instituteur 68ard a toujours habité dans des écoles. Il la laisse jouer à la maîtresse dans les classes vides pendant les vacances.

Scientifique et observatrice, c'est par la science que Sophie va réellement explorer le langage. Docteur en sciences du langage, elle s'amuse de grammaire, s'émoustille de phonétique et observe, tapie dans l'ombre, le langage vivant. Éditrice en parascolaire, elle quitte Paris, pour le Brésil et Rio de Janeiro. Pour le choix du retour au France, les critères sont les bords de mer et une ville animée. Sophie et son mari travaillent à Saint-Nazaire et posent avec leurs deux enfants leurs valises à La Baule... et dans les valises un livre et le projet des citrons.

Les citrons mûrissent.

Marie porte son deuxième enfant, Élisée. Sophie est devenue salariée chez Mobidys (conception de livres numériques accessibles au public dys). Alors qu'Élisée est encore bébé, elles décident ensemble de la répartition de l'entreprise. Marie à la gestion, Sophie au service scientifique.

En 2020, Six Citrons acides est lauréat de l'accompagnement inter-filière régional «Trajet» et convainc Harmonia Mundi de diffuser-distribuer ses livres.

LES CITRONS SE LANCENT ET À ELLES DEUX LES CITRONS SONT CE QU'ILS SONT.

Une équipe locale. 3 auteurs de la métropole nantaise et 10 conseillers-prestataires de la région.



Fabien Vehlmann
(auteur)



Charles Dutertre
(illustrateur)



Aude Marie
(illustratrice)



Paola Grieco
(éditorial)

©Pauline Ruhl



Juliette Paquereau
(relecture)

©Lee Schulman



Julie Brillet
(bibliothèques)



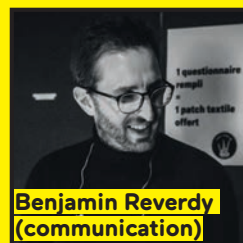
David Demartis
(financier)

©Linda Belliot



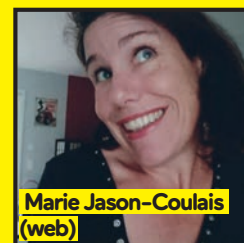
Angela Léry
(communication)

©Tiphaine Rautureau



Benjamin Reverdy
(communication)

©Chama Chéreau



Marie Jason-Coulais
(web)



Florence Boudet
(logotype)



Margot Burki
(sérigraphie)



Pixelfab
(photographeur)

**LA LANGUE
C'EST PAS BARBANT
ET C'EST MÊME VRAIMENT
MARRANT**

SORTIE LE 21 MAI

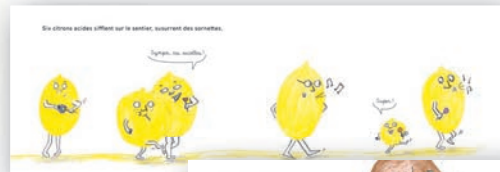


SIX CITRONS ACIDES SIFFLENT SUR LE SENTIER

Texte et images : Françoise de Guibert



- PVP : 16€
- 32 pages.
- Format cartonné, cousu 24x16,5 cm
- ISBN : 978-2-38315-000-8
- Âge conseillé : 3-8 ans



Un premier titre qui pique la langue, avec six «SSS» dans la bouche.

Mais au fait, c'est qui Françoise de Guibert ?

LIVRE MANIFESTE. SI-SI-SI

Suivons ces six citrons sifflant, soufflant. Ils dénichent en chemin un champignon chagrin, trois tristes petites patates en tutu, des bananes boudeuses, à qui l'on a ba-barboté le ban-banjo. Bigre, ça va babarder ! À la recherche du serial-voleur, nous voici embarqués dans une aventure toute en consonnes et baignés dans la mélodie du français. **Sous ses dehors légers, le texte renferme une richesse de langue qui peut s'écouter dès 3 ans.**

- Un petit citron tout mignon entouré de grands : identification garantie !
- Attention aux consonnes COVID, qui explosent et postillonnent : PPPEU / TTTEU / DDDEU / BBBEU / QQQEU / GGGEU !

À 50 ANS ET LE DOUBLE DE LIVRES ÉCRITS, ÉCRIRE POUR LA LECTURE À VOIX HAUTE EST CHEZ ELLE UNE EVIDENCE

Françoise est mère d'une tribu recomposée, écrivaine, denteleuse de mots, dorloteuse de poules. L'écriture et le dessin de Françoise sont inspirés par la vie des enfants, ce qui sort de leur bouche et ce qui se cache dans leur tête. Elle a fait sien un humour tendre, formidable liaison du livre à l'enfant.

mini-bibliographie

- *Billy le Môme*, Thierry Magnier (10 000 ex)
- *Mon Premier Larousse des pourquoi ?* (150 000 ex)
- *Trois (ou quatre) amies*, Nathan (27 000 ex)

LES EXTRAITS DU LIVRE À VOIX HAUTE, GRATUITS ET TÉLÉCHARGEABLES.

Parce qu'il y a autant de façons de dire un texte qu'il y a de lecteurs, nous proposons **des extraits du livre à voix-haute** comme source d'inspiration de lecture. (écoute disponible sur notre compte instagram: [six.citrons.acides.editions](https://www.instagram.com/six.citrons.acides.editions))

UNE MAISON D'ÉDITION ENGAGÉE

Forte de la conviction qu'il est nécessaire d'**entreprendre de manière durable**, Six Citrons acides, inspirée par l'**Économie Sociale et Solidaire**, cherche à limiter son empreinte carbone et à travailler de manière éthique avec l'ensemble de la filière.

Une démarche écoresponsable

- Nos impressions de livres sont réalisées à moins de 1000 kilomètres de notre entrepôt.
- Nous réfléchissons au format de nos livres pour une utilisation optimale du papier.

Le respect de nos collaborateurs

- Nous faisons le choix d'une **juste rémunération** de tous nos collaborateurs en offrant des conditions de rémunération selon les revendications de la Charte jeunesse.
- **Le dialogue**, comme ciment de la collaboration avec nos partenaires.

La langue comme dialogue, des livres comme lien.

- Nos titres sont pensés dans une langue orale, **entendue et lue, défendant le livre comme outil d'échange avec l'enfant.**
- Inspirés et imaginés par et pour les enfants, nos livres sont conçus avec amour et passion.

Soutenir les librairies

- Les librairies sont très sollicitées, dans un contexte actuel difficile pour les équipes. Six Citrons acides fait le pari de peu de sorties pour mieux accompagner ses titres dans la durée, notamment par une offre événementielle à la parution et six mois plus tard pour aider les libraires.

LES PROCHAINES SORTIES

UN DUO DE CHOC :

Fabien Vehlmann + Charles Dutertre
SORTIE LE 17 JUIN



LE VÉLO À MA SŒUR

la recette du livre : un scénario solide pensé par l'auteur de *Seuls* (100 000ex) et de *Spirou*. Une création à quatre mains, mijotée aux fous rires avec le fourmillant Charles Dutertre, *La première fois que je suis née* (50000ex).

les éditrices : « On veut faire un livre avec les fautes courantes des enfants. »

la réponse de Fabien : « Génial ! On va imaginer ce que racontent ces fautes... »



BILBALBUL

Un imagier qui donne à écouter et faire sonner la langue. De page en page, un son change et *Bilbalbul* déploie une boucle de mots représentés par : l'orthographe, une image et un cube de son.

80 pages pour un drôle d'apprentissage du langage, à lire à voix haute, oreilles grandes ouvertes et sans modération.

sortie prévue : août 2021



PÊCHEUR D'AVRIL

Au bord d'une plage brésilienne, un enfant interroge un pêcheur taquin. Quel est cet étrange poisson d'avril ? En jouant de « mentir » et de « raconter des histoires » le pêcheur s'amuse de ce temps partagé et entremêle des récits de rois du Brésil jusqu'à raconter la « véritable » origine de l'expression Poisson d'avril. Le livre est un double hommage au 1^{er} avril français et le dia da mentira brésilien.

sortie prévue : 2022

CONTACTS :

Marie Rébulard / 06 74 20 16 02 / marie@sixcitronsacides.com / 83 rue d'allonville, 44000 Nantes
www.sixcitronsacides.com